

The background of the slide is Raphael's fresco 'The School of Athens'. It depicts a group of ancient Greek philosophers in a grand, classical building with arches and statues. The figures are engaged in various activities: some are teaching, some are debating, and some are resting. The architecture is highly detailed, with a central archway leading to a bright sky. The overall scene is a representation of the Western philosophical tradition.

Filosofia da Ciência

Licenciatura em Física
7º período

Profa. Marcia Saito
E-mail: marcia.saito@ifpr.edu.br

Epistemologia x ontologia

- **Epistemologia**

Conhecimento das coisas
Forma como entendemos
as coisas

- **Ontologia**

Natureza das coisas
Como as coisas são



Posições filosóficas



- Realismo ontológico

O mundo existe independente das nossas mentes/observação



- Idealismo ontológico/subjetivista

A realidade é uma espécie de sonho/criação da minha mente, ela não existe em si, não é independente do sujeito



- Realismo epistemológico

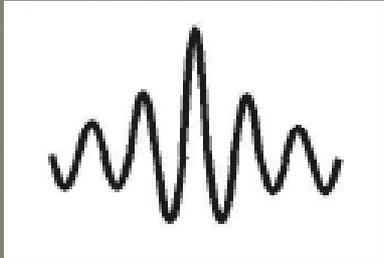
Teoria se aplica para a realidade não observada

- Idealismo epistemológico (positivismo ou “descritivismo”)

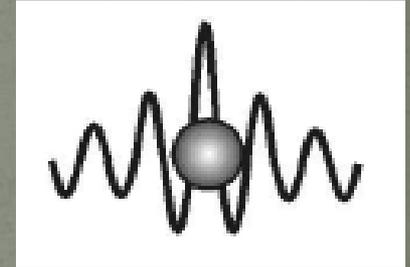
Teoria descreve apenas observações, não faz sentido perguntar como é a realidade não-observada



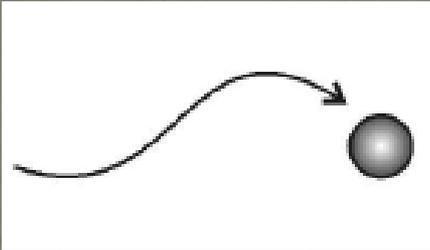
Entidades possíveis



- Ondas



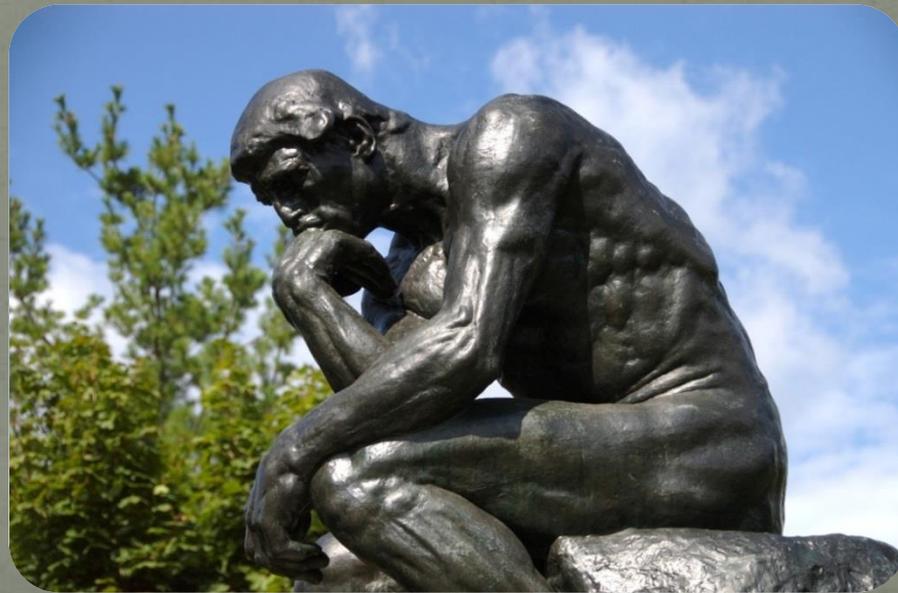
- Partículas



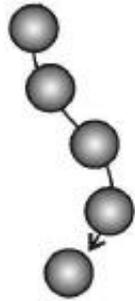
- Ondas e/ou partículas



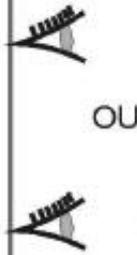
Atividade: Qual o
posicionamento
filosófico dos Físicos?



Positivismo



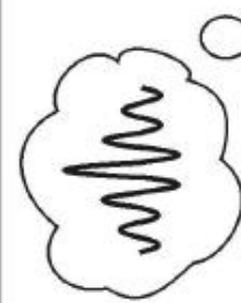
W. Heisenberg (1927)



ou



Niels Bohr (1928)

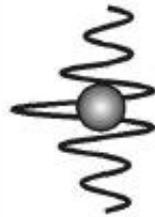


J. von Neumann (1932)

Realismo



A. Landé (1952)



L. de Broglie (1926)
e David Bohm (1952)



E. Schrödinger (1926)

Só partícula

Onda e partícula

Só onda