



INTRODUÇÃO AO DESENVOLVIMENTO WEB

PROF^a. M.Sc. JULIANA H Q BENACCHIO

- Um documento HTML deve estar delimitado pela tag **<html>** e **</html>**. Dentro deste documento, podemos ainda distinguir duas partes principais:
 - O cabeçalho, delimitado por **<head>** e **</head>** onde colocaremos tags de índole informativo como por exemplo o título de nossa página.
 - O corpo, delimitado pelas tags **<body>** e **</body>**, que será onde colocaremos nosso texto e imagens delimitados por sua vez por outras tags

Estrutura básica do HTML

<html>

<head>

Tags e conteúdos do cabeçalho (Dados que não aparecem em nossa página mas que são importantes para catalogá-la: Título, palavras-chaves, etc)

</head>

<body>

Tags e conteúdo do corpo (Parte do documento que será mostrada pelo navegador: Textos e imagens)

</body>

</html>

Tag <title>

- A tag **<title>** define um título para a página, que é mostrado no alto da janela do *browser*

<title>Título da Página**</title>**

- Toda página deve ter um título
- Esse título é referenciado em buscas pela rede, dando uma identidade ao documento

Tag <body>

- Tudo que estiver contido em **<body>** será mostrado na janela principal do *browser*, sendo apresentado ao leitor
- **<body>** pode conter cabeçalhos, parágrafos, listas, tabelas, *links* para outros documentos, imagens, formulários, animações, vídeos, sons e *scripts* embutidos

Tag <p>

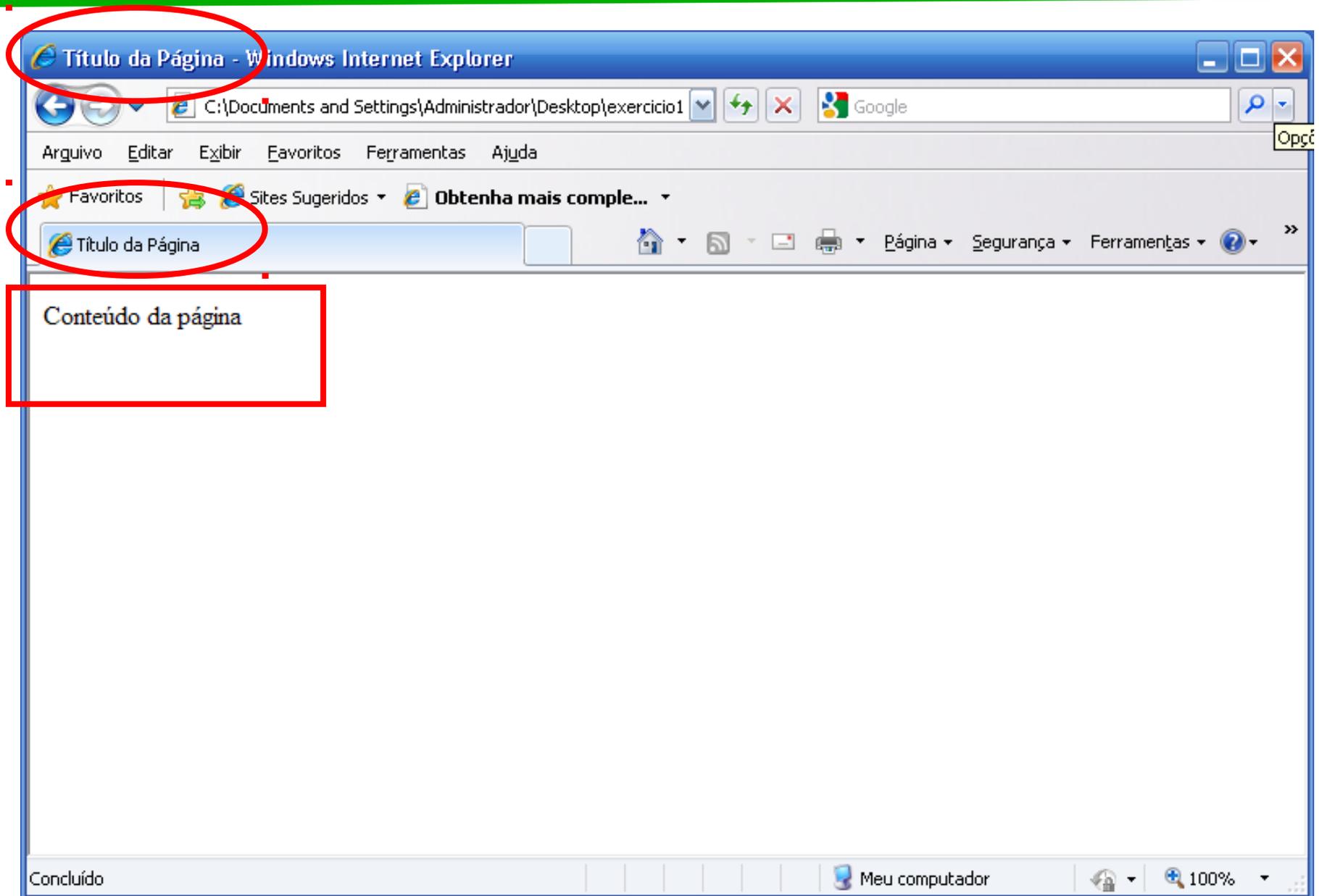
- As tags <p> e </p> definem um parágrafo
- A tag <p> introduz um salto e deixa uma linha em branco antes de continuar com o resto do documento
- Exemplo:

<p>Isto é um parágrafo!</p>

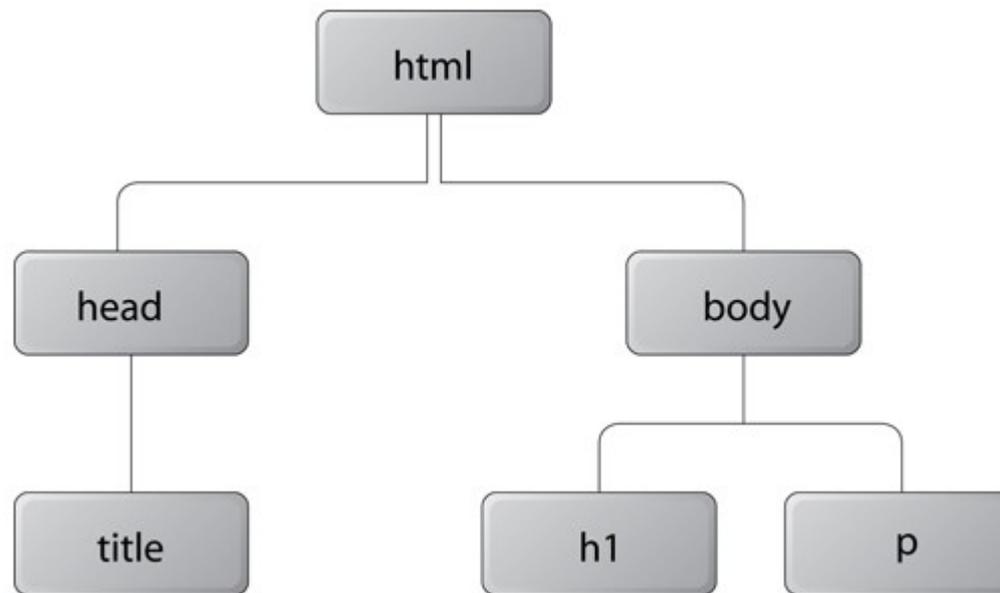
EXERCÍCIO 1

- Construir uma primeira página para diferenciar a estrutura do HTML, utilizando as tags:
 - `<html>`
 - `<head>`
 - `<title>`
 - `<body>`
 - `<p>`

EXERCÍCIO 1



Hierarquia HTML



- A tag `<p>` introduz um salto e deixa uma linha em branco antes de continuar com o resto do documento
- Podemos também utilizar a tag `
`, da qual não existe seu fechamento correspondente (`</br>`), para realizar um simples *enter*, com o que não deixamos uma linha em branco, e sim, somente mudamos de linha

Tag <p> e o atributo align

- Os parágrafos delimitados por etiquetas <p> podem ser facilmente alinhados à esquerda, ao centro ou à direita, especificando tal alinhamento no interior da etiqueta por meio de um atributo **align**
- Um atributo não é mais do que um parâmetro incluído no interior da tag que ajuda a definir o funcionamento da etiqueta de uma forma mais pessoal

Tag <p> e o atributo align

- Então, para formatar um texto alinhado à esquerda:

`<p align="left">Texto alinhado à esquerda</p>`

- O resultado seria:

Texto alinhado à esquerda

Tag <p> e o atributo align

- Para um alinhamento ao centro:

<p align="center">Texto alinhado ao centro</p>

- Resultaria:

Texto alinhado ao centro

Tag <p> e o atributo align

- Para alinhar à direita:

<p align="right">Texto alinhado à direita</p>

- O efeito seria:

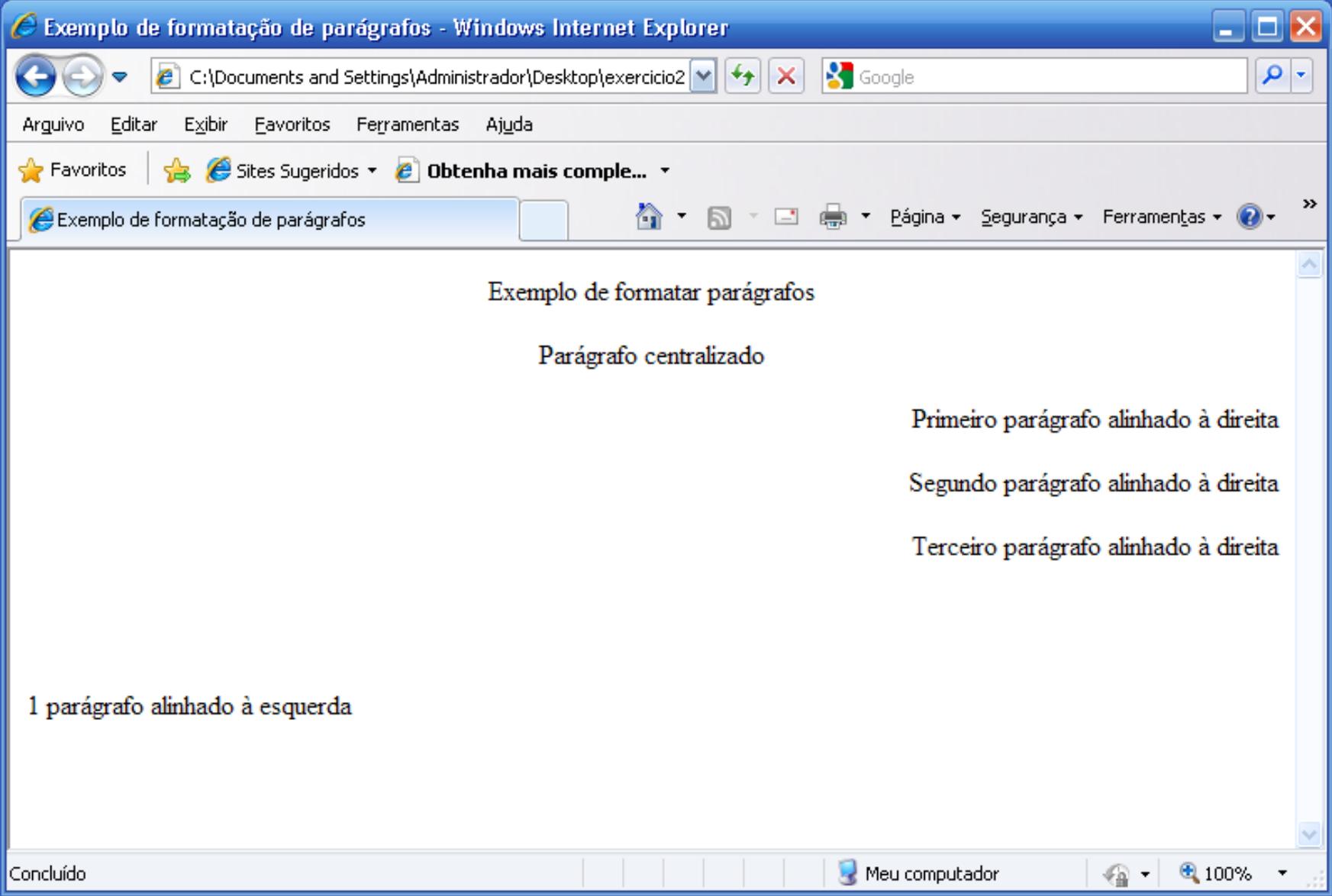
Texto alinhado à direita

- Como se vê, em cada caso o atributo **align** toma determinados valores que são escritos entre aspas (“ ”)
- Em algumas ocasiões necessitamos especificar alguns atributos para o funcionamento correto da tag
- Em outros casos, o próprio navegador toma um valor definido por padrão. Para o caso de **align**, o valor padrão é **left**

EXERCÍCIO 2

- Construir uma página que tenha, na ordem:
 - 2 parágrafos centralizados
 - 3 parágrafos à direita
 - 1 salto triplo de linha
 - 1 parágrafo alinhado à esquerda

EXERCÍCIO 2



The screenshot shows a Windows Internet Explorer browser window titled "Exemplo de formatação de parágrafos - Windows Internet Explorer". The address bar shows the file path "C:\Documents and Settings\Administrador\Desktop\exercicio2". The browser interface includes a menu bar with "Arquivo", "Editar", "Exibir", "Favoritos", "Ferramentas", and "Ajuda". Below the menu bar are "Favoritos", "Sites Sugeridos", and "Obtenha mais comple...". The main content area displays the following text:

Exemplo de formatar parágrafos

Parágrafo centralizado

Primeiro parágrafo alinhado à direita

Segundo parágrafo alinhado à direita

Terceiro parágrafo alinhado à direita

1 parágrafo alinhado à esquerda

The status bar at the bottom shows "Concluído", "Meu computador", and "100%".

- Existem outras tags para definir parágrafos especiais, formatados como títulos
- São os cabeçalhos ou *header* em inglês, tags que formatam o texto como um título, para o qual atribuem um tamanho maior de letra e colocam o texto em negrito
- Existem vários tipos de cabeçalhos que se diferenciam no tamanho da letra que utilizam

- Há seis níveis de cabeçalhos em HTML, de **<h1>** a **<h6>**
- **<h1>**, para os cabeçalhos maiores, **<h2>** para os de segundo nível e assim, até **<h6>** que é o cabeçalho menor
- Os cabeçalhos implicam também uma separação em parágrafos, portanto, tudo o que for escrito dentro de **<h1>** e **</h1>** (ou qualquer outro cabeçalho) será colocado em um parágrafo independente

- Os cabeçalhos, como outras tags de html, suportam o atributo **align**. Vejamos um exemplo de cabeçalho de nível 2 alinhado ao centro:

```
<h2 align="center">Cabeçalho de nível 2</h2>
```

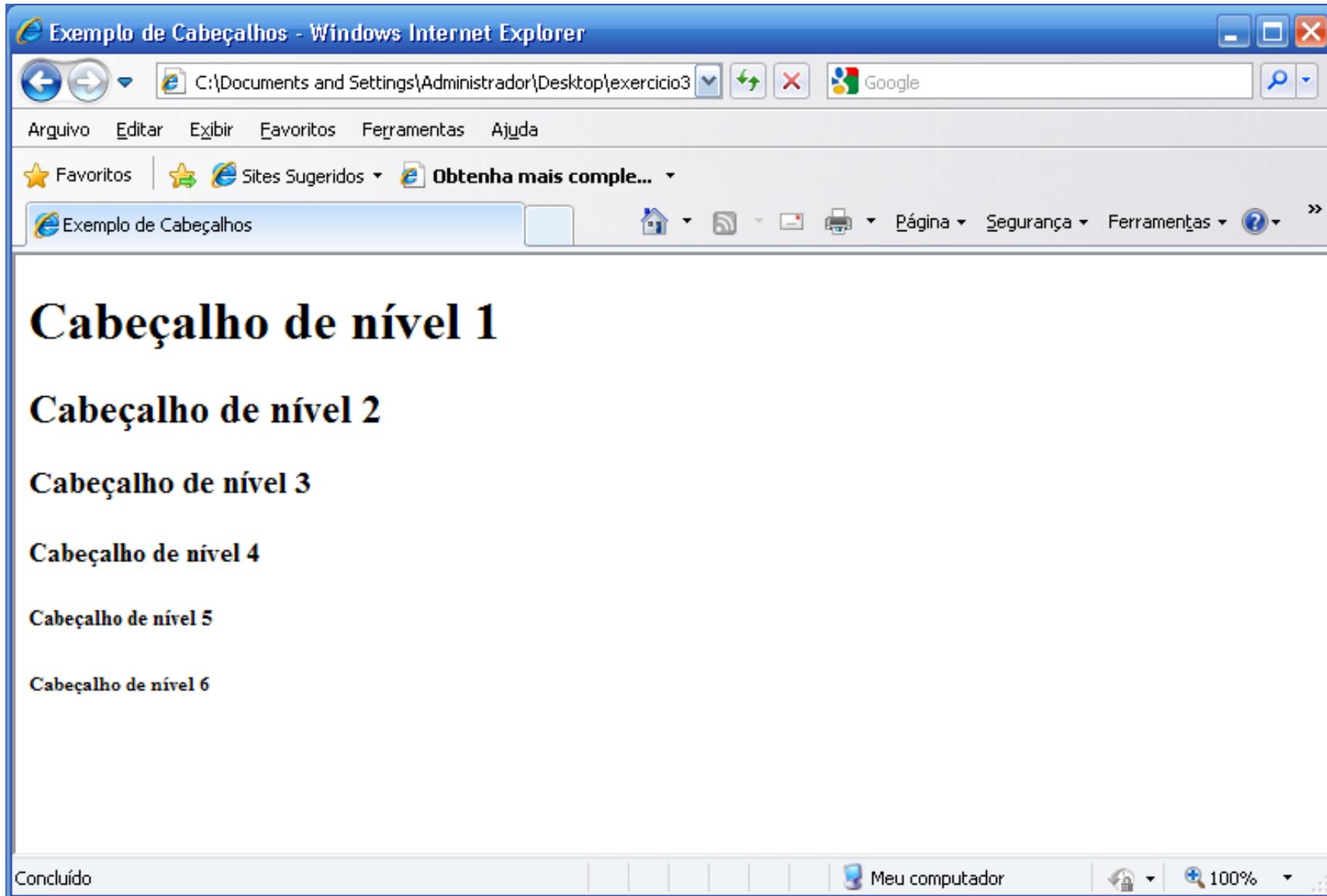
- Será visto dessa maneira na página:

Cabeçalho de nível 2

EXERCÍCIO 3

- Construir uma página web que contenha todos os cabeçalhos possíveis
 - Cabeçalho de nível 1
 - Cabeçalho de nível 2
 - Cabeçalho de nível 3
 - Cabeçalho de nível 4
 - Cabeçalho de nível 5
 - Cabeçalho de nível 6

EXERCÍCIO 3



Exemplo de Cabeçalhos - Windows Internet Explorer

C:\Documents and Settings\Administrador\Desktop\exercicio3

Google

Arquivo Editar Exibir Favoritos Ferramentas Ajuda

Favoritos Sites Sugeridos Obtenha mais comple...

Exemplo de Cabeçalhos

Cabeçalho de nível 1

Cabeçalho de nível 2

Cabeçalho de nível 3

Cabeçalho de nível 4

Cabeçalho de nível 5

Cabeçalho de nível 6

Concluído

Meu computador 100%

Formatando o texto

- Além de tudo relativo à organização dos parágrafos, um dos aspectos primordiais da formatação de um texto, é o da própria letra
- É muito comum e prático, apresentar o texto ressaltado em negrito, itálico e outros

Texto em negrito

- Podemos escrever o texto em negrito o incluindo dentro das etiquetas `` e `` (***bold***)
- Esta mesma tarefa é desempenhada por `` e `` sendo ambas equivalentes
- Escrevendo um código deste tipo:
`Texto em negrito`
- Obteremos este resultado: **Texto em negrito**

Diferença entre `` e ``

- Qual a diferença entre `` e ``? Apesar das duas etiquetas fazerem o mesmo efeito, há uma peculiaridade que as fazem distintas. A etiqueta `` indica negrito, enquanto que a etiqueta `` indica que se deve escrever ressaltado. Os navegadores interpretam o HTML segundo seu critério, é por isso que se podem ver as páginas de distintas maneiras em uns browsers e outros

Texto em itálico

- Também neste caso existem duas possibilidades: `<i>` e `</i>` (*italic*) e `` e `` (*emphasized*)
- Abaixo, um exemplo de texto em itálico:
`<i>Texto em itálico</i>`
- Que dá o seguinte efeito: *Texto em itálico*

Subscrito e Sobrescrito

- Este tipo de formato é de extrema utilidade para textos científicos. As etiquetas empregadas são:

- `^{` e `}` para os sobrescritos

- `_{` e `}` para os subscritos

- Temos aqui um exemplo:

H`₂`O é fórmula molecular da água

- O resultado seria:

H₂O é fórmula molecular da água

Combinar tags

- As tags de formatação de texto podem ser combinadas estando umas dentro das outras de forma que conseguimos resultados diferentes
- Assim, podemos sem nenhum problema criar um texto em negrito e em itálico colocando uma etiqueta dentro da outra:

`Isto só está em negrito<i>e isto em negrito e itálico</i>`

- Resultaria:

Isto só está em negrito e *isto em negrito e itálico*

Combinar tags

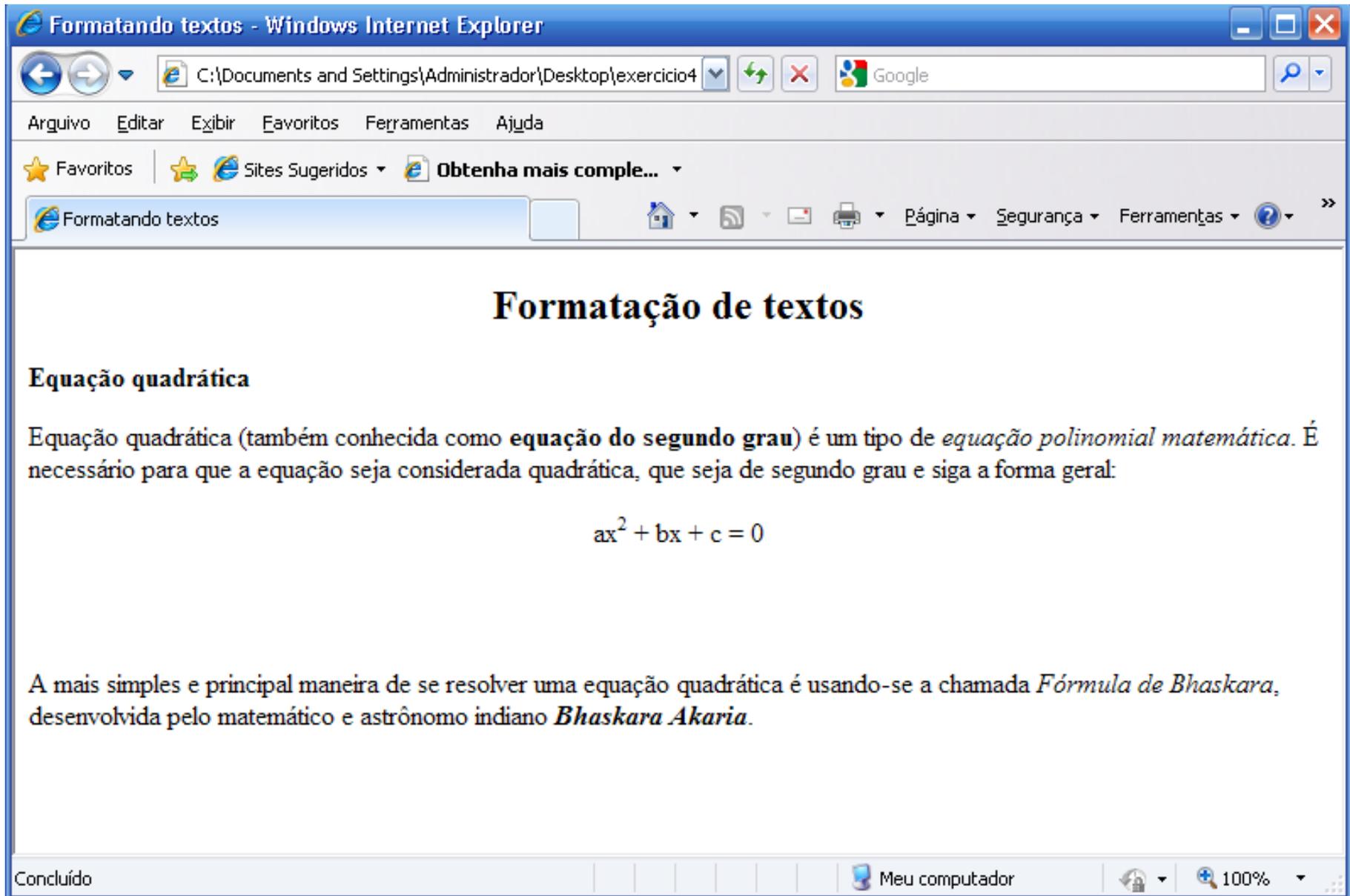
- Conselho: Para unir tags HTML, faça corretamente! Se você abre uma tag dentro de outra mais principal, antes de fechar a tag principal feche as tags que você tiver aberto dentro dela
- Devemos evitar códigos como o seguinte:
`Isto está em negrito e <i>itálico</i>` ERRADO!!
- A favor de códigos com etiquetas corretamente colocadas:
`Isto está em negrito e <i>itálico</i>` CORRETO!!

- Atenção ao combinar as tags, ainda que os navegadores entendam bem as tags mal colocadas:
 1. Sistemas como XML não são tão permissivos com estes erros e pode que no futuro nossas páginas não funcionem corretamente
 2. Leva muito tempo de processamento para os navegadores resolverem este tipo de erro, inclusive mais do que construir a própria página, por isso devemos evitar-lhes que sofram por uma má codificação

EXERCÍCIO 4

- Construir uma página web que contenha:
 - 1 Cabeçalho de nível 2 centralizado
 - 1 Parágrafo alinhado à esquerda com texto em negrito
 - 1 Parágrafo alinhado à esquerda com textos em negrito e itálico
 - 1 Parágrafo centralizado com textos em sobrescrito
 - 2 saltos de linha
 - 1 Parágrafo alinhado à esquerda com textos em negrito e itálico

EXERCÍCIO 4



The screenshot shows a Windows Internet Explorer browser window. The title bar reads "Formatando textos - Windows Internet Explorer". The address bar shows the file path "C:\Documents and Settings\Administrador\Desktop\exercicio4" and the search engine "Google". The menu bar includes "Arquivo", "Editar", "Exibir", "Favoritos", "Ferramentas", and "Ajuda". The toolbar shows "Favoritos", "Sites Sugeridos", and "Obtenha mais comple...". The main content area displays the following text:

Formatação de textos

Equação quadrática

Equação quadrática (também conhecida como **equação do segundo grau**) é um tipo de *equação polinomial matemática*. É necessário para que a equação seja considerada quadrática, que seja de segundo grau e siga a forma geral:

$$ax^2 + bx + c = 0$$

A mais simples e principal maneira de se resolver uma equação quadrática é usando-se a chamada *Fórmula de Bhaskara*, desenvolvida pelo matemático e astrônomo indiano *Bhaskara Akaria*.

The status bar at the bottom shows "Concluído" on the left, "Meu computador" in the middle, and "100%" on the right.

Linha Horizontal

- A tag `<hr>` insere uma linha horizontal
- Essa linha tem diversos atributos, oferecendo resultados diversos:
 - `<hr size="7">` insere uma linha de largura 7 (pixels)
 - `<hr width="50%">` insere uma linha que ocupa 50% do espaço horizontal disponível

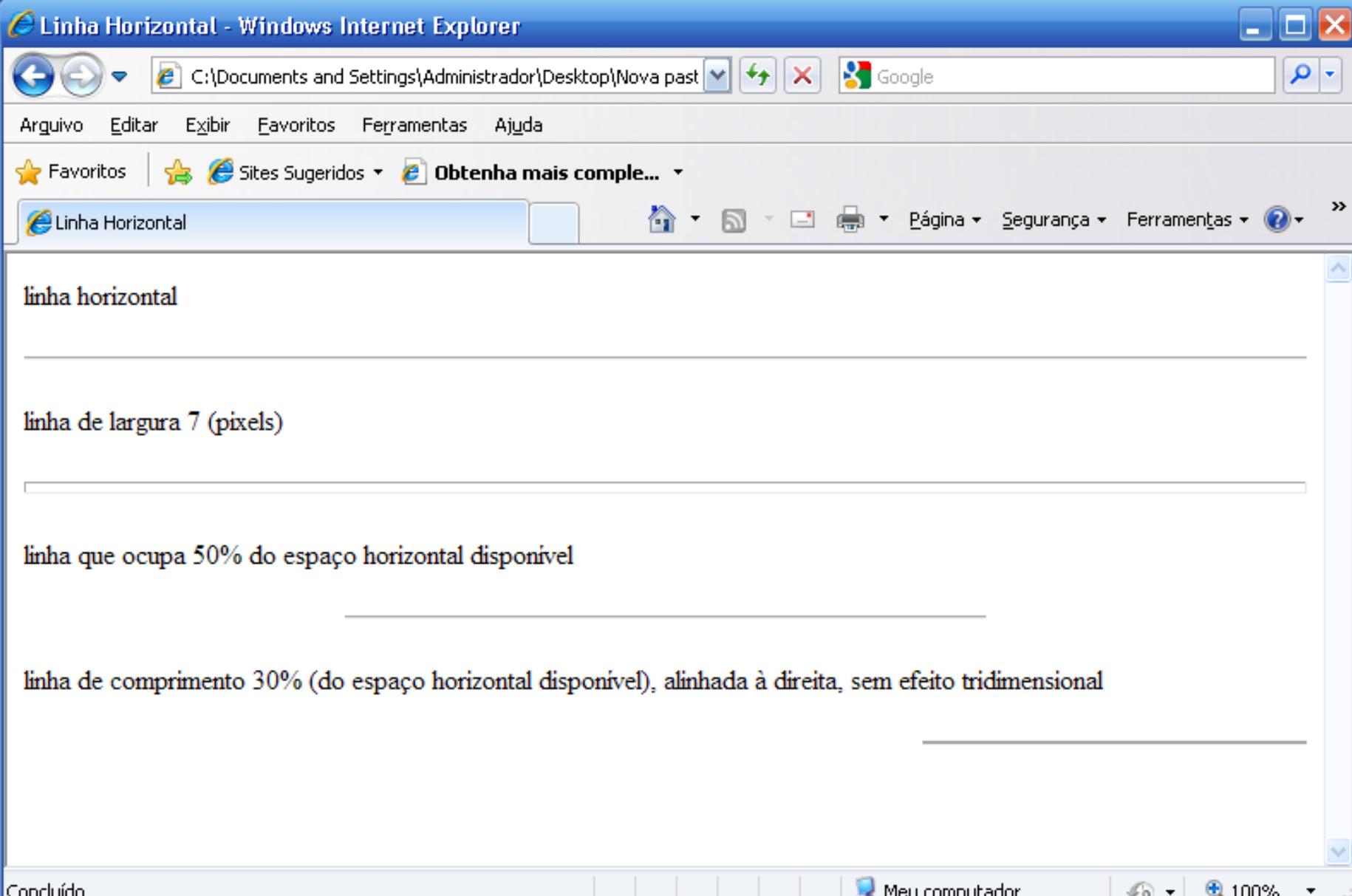
Linha Horizontal

- **`<hr width="30%" align="right" noshade>`** insere uma linha de comprimento 30% (do espaço horizontal disponível), alinhada à direita, sem efeito tridimensional
- **`<hr size="70" width="2" align="left">`** insere uma linha de largura 70 (pixels), comprimento 2 (pixels), alinhada à esquerda

EXERCÍCIO 5

- Construir uma página que contenha:
 - 1 linha horizontal
 - 1 linha de largura 7 (pixels)
 - 1 linha que ocupa 50% do espaço horizontal disponível
 - 1 linha linha de comprimento 30% (do espaço horizontal disponível), alinhada à direita, sem efeito tridimensional

EXERCÍCIO 5



Linha Horizontal - Windows Internet Explorer

C:\Documents and Settings\Administrador\Desktop\Nova past Google

Arguivo Editar Exibir Favoritos Ferramentas Ajuda

Favoritos Sites Sugeridos Obtenha mais comple...

Linha Horizontal

linha horizontal

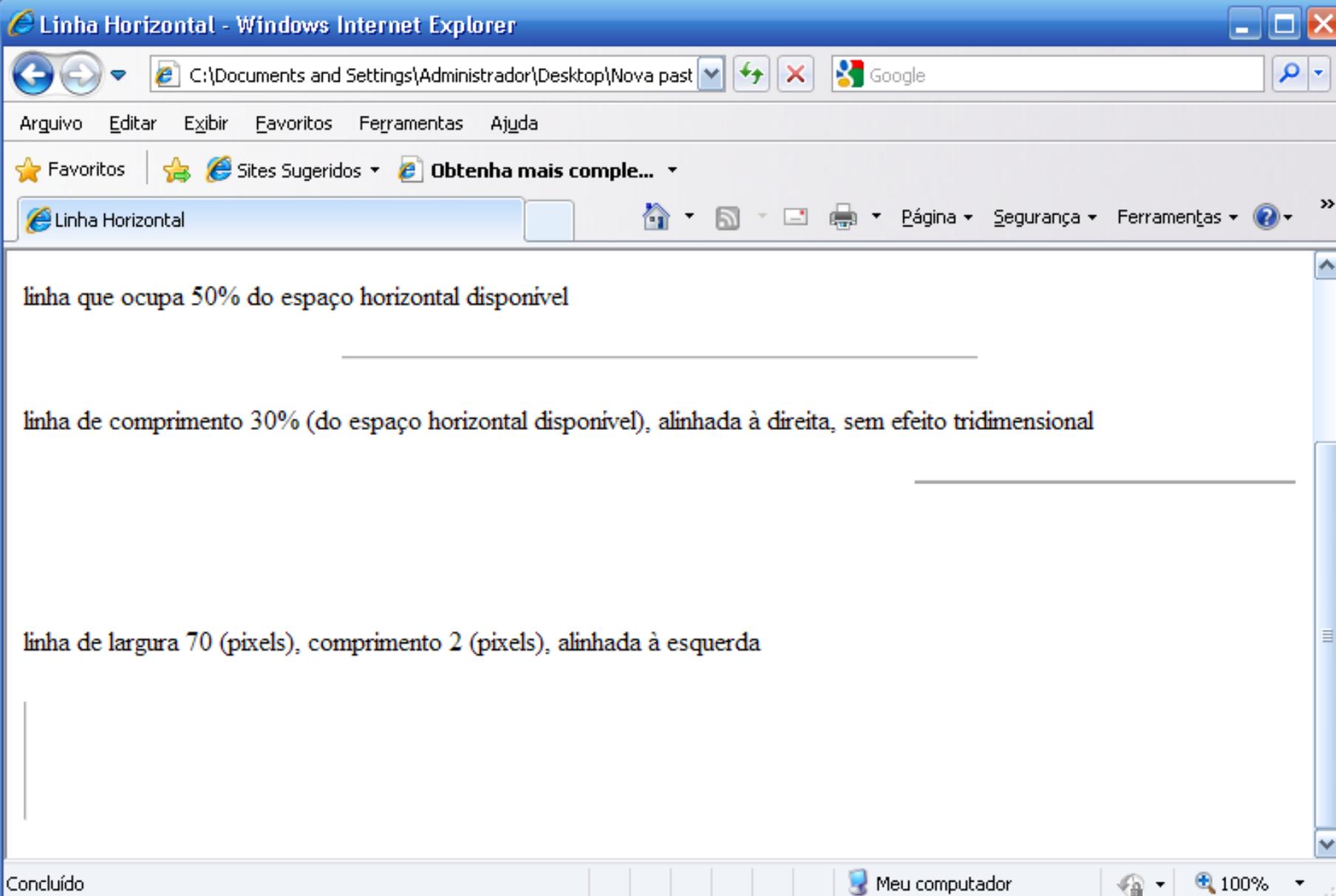
linha de largura 7 (pixels)

linha que ocupa 50% do espaço horizontal disponível

linha de comprimento 30% (do espaço horizontal disponível), alinhada à direita, sem efeito tridimensional

Concluído Meu computador 100%

EXERCÍCIO 5



Linha Horizontal - Windows Internet Explorer

C:\Documents and Settings\Administrador\Desktop\Nova past Google

Arquivo Editar Exibir Favoritos Ferramentas Ajuda

Favoritos Sites Sugeridos Obtenha mais comple...

Linha Horizontal

linha que ocupa 50% do espaço horizontal disponível

linha de comprimento 30% (do espaço horizontal disponível), alinhada à direita, sem efeito tridimensional

linha de largura 70 (pixels), comprimento 2 (pixels), alinhada à esquerda

Concluído Meu computador 100%

Cor, tamanho e tipo de letra

- Apesar de que por razões de homogeneidade e simplicidade de código estes tipos de formatos são controlados atualmente por folhas de estilo cascata (CSS), existe uma forma clássica e direta de definir cor, tamanho e tipo de letra de um determinado texto
- Isto se faz a partir da etiqueta **** e seu fechamento correspondente. Dentro desta etiqueta devemos especificar os atributos correspondentes a cada um destes parâmetros que desejamos definir

Tag e o atributo face

- Define o tipo de letra
- Deve-se ter cuidado com este atributo já que cada usuário, dependendo da plataforma que utilize, pode não dispor dos mesmos tipos de letra que nós com o que, se nós escolhermos um tipo do que não dispõe, o navegador se verá forçado a mostrar o texto com a fonte que utiliza por padrão (que costuma ser Times New Roman)

Tag e o atributo face

- Para evitar isso, dentro do atributo costuma-se selecionar vários tipos de letras separados por vírgulas. Neste caso, o navegador comprovará que dispõe do primeiro tipo numerado e se não for assim, passará para o segundo e assim sucessivamente até encontrar um tipo que possua ou então, até acabar a lista e colocar a fonte padrão

Fonte diferente

Tag e o atributo size

- Define o tamanho da letra. Este tamanho pode ser absoluto ou relativo.
- Sendo absoluto, existem 7 níveis de tamanhos distintos numerados de 1 a 7 por ordem crescente. Escolheremos portanto um valor `size="1"` para a menor letra ou `size="7"` para a maior.

Este texto é maior

Tag e o atributo color

- A cor do texto pode ser definida através do atributo **color**
- Cada cor é por sua vez definida por um número hexadecimal que está composto por três partes
- Cada uma destas partes representa a contribuição do vermelho, verde e azul à cor em questão

Tag e o atributo color

- Por outro lado é possível definir de uma maneira imediata algumas das cores mais frequentemente usadas:

Aqua		Navy	
Black		Olive	
Blue		Purple	
Fuchsia		Red	
Gray		Silver	
Green		Teal	
Lime		White	
Maroon		Yellow	

Tag e o atributo color

- Exemplo:

`Este texto está em vermelho`

Que se visualizaria assim em uma página web:

Este texto está em vermelho

EXERCÍCIO 6

- Procure na Internet a letra da sua música preferida.
- Coloque o título da página com o título da música.
- Repita o título na página e coloque-o como cabeçalho de nível 1, coloque o cantor ou grupo como cabeçalho de nível 2.
- Após o título e o intérprete, coloque uma linha horizontal.
- Para cada estrofe, coloque uma formatação diferente (por exemplo, negrito, itálico, sublinhado, uma combinação de negrito e itálico)
- E por último, coloque um pouco de COR !