



# Evolução das Ideias da Física

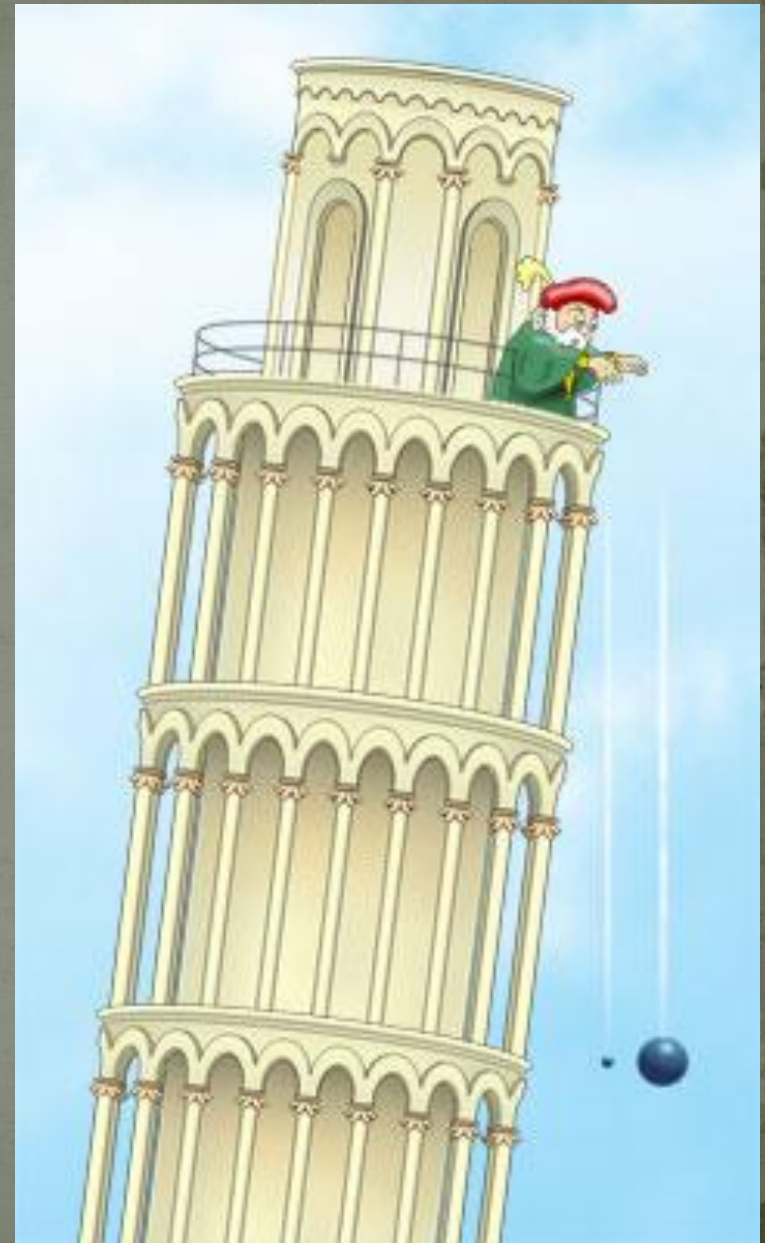
Licenciatura em Física  
6º período

Profa. Marcia Saito

E-mail: [marcia.saito@ifpr.edu.br](mailto:marcia.saito@ifpr.edu.br)

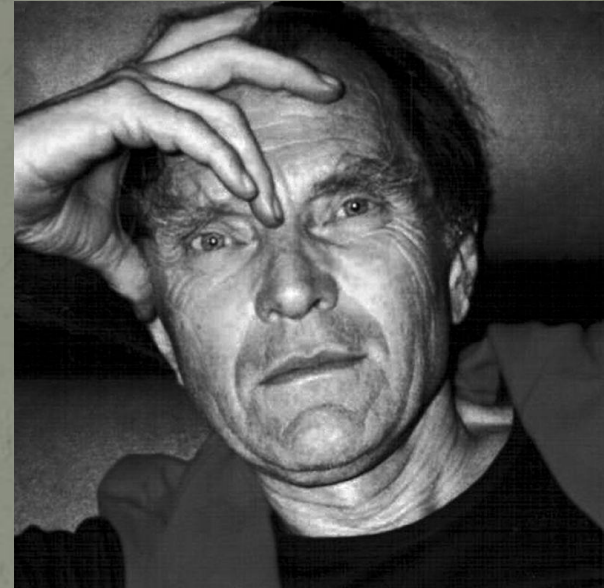
# Discussão de hoje

- Vimos que Galileu frequentemente é exaltado por ter sido o “pai da ciência experimental” e por ter inserido métodos mais rígidos na ciência.
- Mas será que a ciência precisa ter um método rígido para que ela possa se desenvolver?

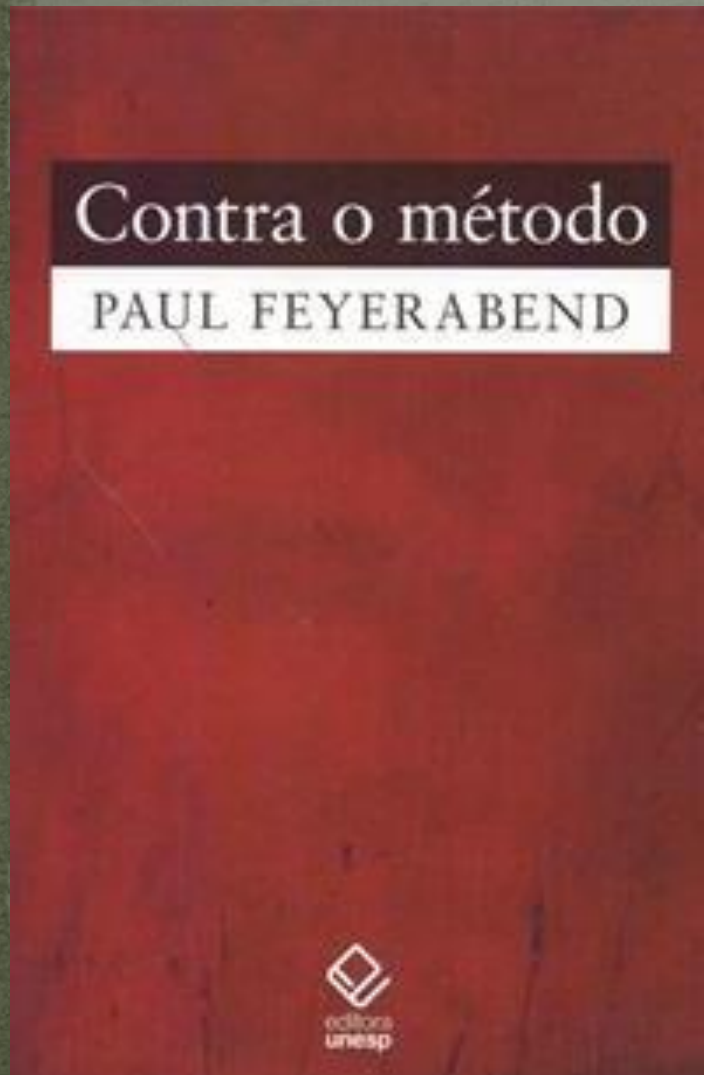


# Paul Karl Feyerabend (1924-1994)

- Físico e filósofo da ciência austríaco, além de profundo conhecedor de teatro
- Figura polêmica: “pior inimigo da ciência”
- Defensor do anarquismo epistemológico
- Em 1938, Áustria passou a formar o Reich alemão e Feyerabend foi obrigado a servir o exército nazista até o fim da 2ª GM
- Já no fim da 2ª GM, com a retirada das tropas alemãs devido ao avanço do exército vermelho, Feyerabend levou 3 tiros, com uma das balas atingindo sua espinha



# Contra o método (1970)



- Feyerabend foi orientando de Popper em 1952, em Londres
- Foi influenciado pelas ideias popperianas inicialmente, mas depois se voltou contra elas
- Na London School of Economics, conhece Imre Lakatos, um seguidor e aluno de Popper, adepto do racionalismo crítico, e se tornam grandes amigos
- Os dois decidem escrever juntos um diálogo intitulado “A favor e contra o método”, mas a morte repentina de Lakatos, em 1974, põe fim a esses planos – depressão de Feyerabend
- Feyerabend escreve com paixão e energia, como nenhum outro filósofo da ciência



# A filosofia da ciência de Lakatos (1922-1974)

- Morte prematura de ataque cardíaco
- Escola filosófica: racionalismo crítico, discípulo de Popper
- Sua filosofia busca conciliar a filosofia de Popper às críticas sofridas por Kuhn e Feyerabend
- Metodologia dos Programas de pesquisa científica: núcleo firme + cinturão protetor, que pode se modificar para adequar o programa aos fatos
- História da ciência: programas em concorrência
- Revoluções científicas: processo racional de superação de um programa por outro

