

Guia para a síntese do filme “Entre os muros da escola” (2008)

I) Observações gerais

- 1) Faça um resumo geral da trama do filme. Sobre o que ele trata? Quais são os fatores que mais chamaram a atenção? Cite os elementos do cotidiano e do funcionamento da escola que são retratados no filme.
- 2) Compare a figura do prof. François com os professores de filmes clássicos de Hollywood, nos quais, por vezes, o professor é retratado como um herói, que com sua força de vontade e determinação consegue mudar a vida de seus alunos, sua visão de mundo, etc.
- 3) Comente sobre as diferenças e semelhanças entre a escola retratada no filme e a escola em que está estagiando.
- 4) O nome original do filme é “Entre les murs” (Entre os muros). Que tipo de “muros” você pôde observar ao longo do filme? Esses “muros” existem em uma escola real?

II) Relação entre os professores

- 5) Observe as cenas nas quais os professores aparecem interagindo entre si, sem a presença dos alunos. Como é essa relação? Como os professores atuam quando o assunto são os alunos, as aulas, etc?
- 6) Como eles agem em momentos de tensão, desânimo, etc? E em momentos de alegria? Há uma relação de solidariedade/cumplicidade entre eles? Cite algumas cenas em que isso fica claro.
- 7) Em sua opinião, o que os une? O que os faz atuar dessa forma?

III) Relação professor-aluno

- 8) Como é a relação entre o Prof. François e seus alunos? O professor dá bastante liberdade para eles? Ele os escuta, os deixa falar/se expressar? Como ele lida com momentos de questionamento, desprezo, indiferença, piadas, agressividade, etc., por parte de seus alunos?
- 9) Há momentos em que o Prof. François exerce sua autoridade? Quais são esses momentos? Há momentos em que o Prof. François demonstra afetividade com seus alunos? Como ele demonstra isso? Há momentos em que o Prof. François valoriza a capacidade dos alunos? Há momentos em que ele desvaloriza isso? Há momentos em que o Prof. François consegue contornar bem as provocações dos alunos? Há momentos em que ele “perde a cabeça”? Há momentos em que o Prof. François defende os seus alunos? Há momentos em que ele os provoca, pune, etc?
- 10) Em sua opinião, por que existem todas essas contradições?

IV) Relação aluno-aluno

- 11) Como é a relação entre os alunos? Eles se dão bem o tempo todo? Que tipo de conflitos aparecem? Em sua opinião, por que esses conflitos surgem?
- 12) Como o Prof. François tenta lidar com esses conflitos?
- 13) Há situações em que os alunos se unem? Quais?

V) Comunicação, linguagem

- 14) Existem problemas de comunicação entre professores, alunos e família? Quais? Isso é problematizado ou levado em conta em algum momento?
- 15) Que tipo de recursos linguísticos o professor François costuma utilizar bastante com seus alunos?
- 16) Os alunos costumam fazer piadas com o professor? Como ele reage a elas?
- 17) Há momentos em que os alunos são agressivos com o professor? Por que você acha que isso acontece? Como o professor reage a essas atitudes dos alunos?
Em sua opinião, existe uma forma mais efetiva para o professor agir nesses casos? Qual seria a sua sugestão?
- 18) Existe algum momento em que os alunos questionam o que o professor está ensinando? Por que eles fazem isso?

VI) Cultura e representatividade

- 19) Há diferenças entre a cultura do professor e a dos alunos? Quais são as principais diferenças?
- 20) Há momentos em que essas diferenças se tornam motivos de questionamentos/conflitos? Cite alguns exemplos.
- 21) Há diferenças entre culturas entre os próprios alunos? Quais? Como isso se evidencia? Isso também pode se tornar motivo de conflito entre os alunos?

VII) Regras da escola, organização em sala de aula

- 22) Você percebeu a existência de regras/atividades na escola que, muitas vezes, não fazem sentido para os alunos? Quais? Como os alunos reagem a elas?
- 23) Houve alguma cena em que os alunos tentam burlar as regras ou não se comportam da forma em que se espera de um aluno? Cite alguns exemplos/formas de indisciplina observados, desde as mais evidentes até as mais sutis.
- 24) Todas essas formas de indisciplina possuem consequências/sanções diretas para o aluno? Como a escola lida com a indisciplina? Que tipo de sanções a escola toma nos casos em que há?
- 25) O problema da indisciplina é discutido em vários momentos ao longo do filme e é uma preocupação constante da escola. Como a escola procura lidar com esse problema? Em sua opinião, essa é a melhor forma? Quais outras formas a escola poderia tentar?
- 26) Observe a organização dos alunos na sala de aula. Como os alunos se dividem na sala de aula? Eles formam grupos? O que une cada um desses grupos e qual a relação dessa característica com o local em que eles costumam se sentar na sala de aula?
- 27) Essa divisão dos alunos e a sua localização em sala de aula possui algum efeito de comportamento por parte dos professores? Como os professores lidam/reagem com essa divisão dos alunos em grupos?

VIII) Cenas e episódios marcantes

- 28) Comente as seguintes cenas/episódios do filme. O que mais marcou em cada uma dessas cenas? Quais são os fatores envolvidos em cada caso?
 - a) O conselho de classe.
 - b) A atividade do autorretrato.
 - c) A carta de Koumba ao Prof. François.
 - d) O conselho disciplinar e a expulsão de Souleymane.
 - e) A cena final com os alunos relatando o que aprenderam ao longo do ano e uma aluna dizendo que não aprendeu nada.