

The background of the slide is Raphael's fresco 'The School of Athens'. It depicts a group of ancient Greek philosophers in a grand, classical building. Plato is shown pointing upwards, while Aristotle gestures downwards. Other figures include Pythagoras, Socrates, and various other scholars engaged in discussion and study. The architecture features arches, columns, and statues in niches.

Filosofia da Ciência

Licenciatura em Física
7º período

Profa. Marcia Saito
E-mail: marcia.saito@ifpr.edu.br

Discussão de hoje

- Vimos que os fenômenos da natureza podem ser explicados de diferentes formas por diferentes culturas.
- A antropologia é a ciência que estuda a humanidade e as culturas.
- Será que poderíamos aplicar os métodos da antropologia para estudar a comunidade e a prática dos cientistas?



Bruno Latour (1947-) – 70 anos

- Antropólogo, sociólogo e filósofo da ciência francês
- Fundador dos chamados estudos etnográficos ou antropológicos da ciência
- Em 2007, foi classificado entre os 10 pesquisadores mais citados em ciências humanas
- Sua pesquisa busca compreender a Natureza da Ciência a partir do interior do laboratório
- Sua pesquisa possui uma perspectiva pós-construtivista, que privilegia a interação entre o discurso científico e a sociedade



Principais obras

A Vida de Laboratório

A Produção dos Fatos Científicos

BRUNO LATOUR
STEVE WOOLGAR

Bruno Latour

Bruno Latour

JAMAIS FOMOS MODERNOS

Tradução de Carlos Irineu da Costa

editora 34

Ciência em Ação

Como seguir cientistas e engenheiros sociedade afora

Editora UNESP

- Ele observa o trabalho dos cientistas e descreve o processo de pesquisa científica como uma construção social
- Sua etnografia mais conhecida foi feita no Laboratório de Neuroendocrinologia do Instituto Salk, nos EUA
- Esse estudo deu origem ao livro “Vida de laboratório” (1979)
- Outras obras de destaque:
 - Ciência em ação (1987)
 - Jamais fomos modernos (1991)
- Olhar para os efeitos da ciência nas culturas
- Busca compreender o papel do discurso científico, o qual considera como o mais importante discurso ocidental