

The background of the slide is Raphael's fresco 'The School of Athens'. It depicts a group of ancient Greek philosophers in a grand, classical building with arches and statues. The figures are engaged in various activities: some are teaching, some are debating, and some are resting. The architecture is highly detailed, with a central archway leading to a bright sky. The overall scene is a representation of the Western philosophical tradition.

Filosofia da Ciência

Licenciatura em Física
7º período

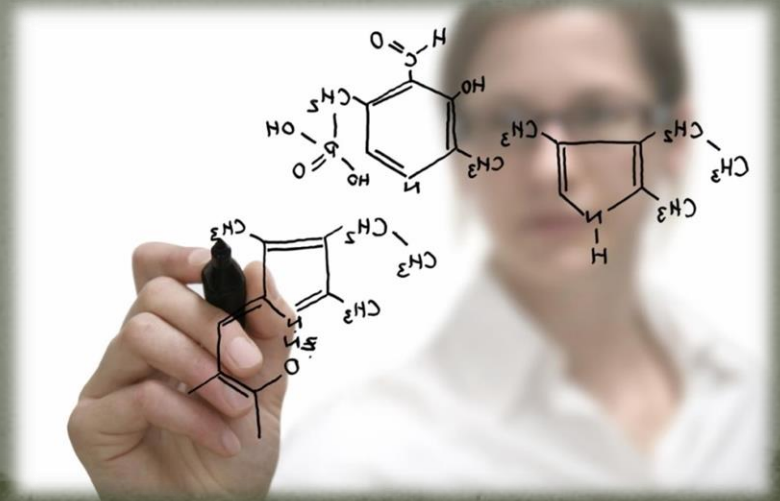
Profa. Marcia Saito
E-mail: marcia.saito@ifpr.edu.br

Dando continuidade aos debates em relação ao tema das Mulheres na Ciência...

- Áudio: Min 2:08 a 4:25

<http://pesquisa.ufabc.edu.br/ciencion/2019/03/08/mulheres-na-ciencia-trajetorias/>

- Será que essas diferenças são apenas coincidências?
- Por que há tanta diferença, desde os níveis do Ensino Médio?



História da Ciência

- Min 17:39 a 19:06
- Quando se fala de história da Ciência, por que não escutamos referências a cientistas mulheres?
- Por que, muitas vezes, elas são apagadas da história?
- Casos: Rosalind Franklin (estrutura do DNA), Lise Meitner (prêmio Nobel da fissão nuclear a Otto Han), Marie Curie considerada assistente na premiação do Nobel, e muitos outros...



Diferenças de tratamento entre homens e mulheres na ciência

- Min 24:46 a 35:32
- Não são relatos apenas pessoais, mas relatos comuns, compartilhados por várias mulheres.
- Assédio, interrupções, desvalorização da fala, críticas/questionamentos mais incisivos
- Por que essas diferenças de tratamento acontecem?



Machismo no meio acadêmico/científico

- Min 35:33 a 40:40
- A ciência e o meio acadêmico são machistas?

