

The background of the slide is a reproduction of Raphael's fresco 'The School of Athens'. It depicts a group of ancient Greek philosophers in a grand, classical building with arches and statues. The figures are engaged in various activities of learning and teaching, such as Plato pointing to the sky and Aristotle gesturing towards the earth. The scene is set in a large, vaulted hall with a central archway leading to a bright sky.

Filosofia da Ciência

Licenciatura em Física
7º período

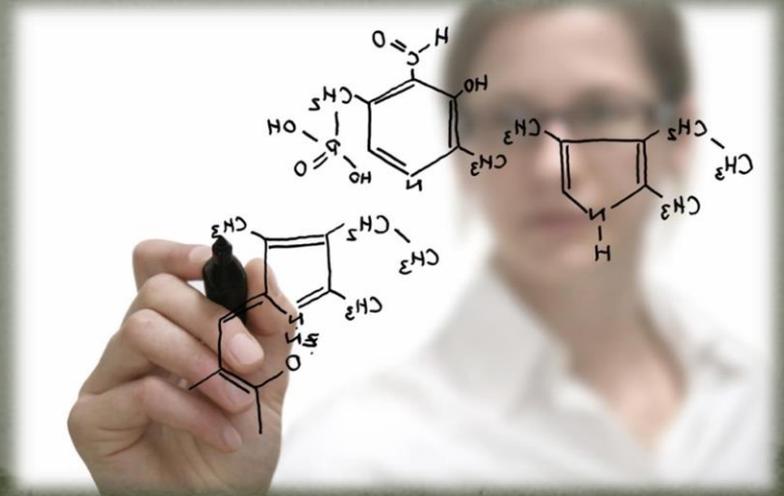
Profa. Marcia Saito
E-mail: marcia.saito@ifpr.edu.br

Dando continuidade aos debates em relação ao tema das Mulheres na Ciência...

- Áudio: Min 2:08 a 4:25

<http://pesquisa.ufabc.edu.br/ciencion/2019/03/08/mulheres-na-ciencia-trajetorias/>

- Será que essas diferenças são apenas coincidências?
- Por que há tanta diferença, desde os níveis do Ensino Médio?



História da Ciência

- Min 17:39 a 19:06
- Quando se fala de história da Ciência, por que não escutamos referências a cientistas mulheres?
- Por que, muitas vezes, elas são apagadas da história?
- Casos: Rosalind Franklin (estrutura do DNA), Lise Meitner (prêmio Nobel da fissão nuclear a Otto Han), Marie Curie considerada assistente na premiação do Nobel, e muitos outros...



Diferenças de tratamento entre homens e mulheres na ciência

- Min 24:46 a 35:32
- Não são relatos apenas pessoais, mas relatos comuns, compartilhados por várias mulheres.
- Assédio, interrupções, desvalorização da fala, críticas/questionamentos mais incisivos
- Por que essas diferenças de tratamento acontecem?



Machismo no meio acadêmico/científico

- Min 35:33 a 40:40
- A ciência e o meio acadêmico são machistas?

